

Despre autori

Petru BEJAN (n. 1963), licențiat în filosofie (Universitatea „Al. I. Cuza” Iași) În prezent este profesor doctor la Catedra de Istoria Filosofiei și Hermeneutică, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași. Volume publicate: *Istoria semnului în patristică și scolastică* (1999), *Critica filosofiei pure* (2000), *Relații publice și publicitate. Discurs, metodă, interpretare* (2003), *Hermeneutica prejudecăților* (2004). Colaborează la volumele: *Cultură și personalitate* (1991), *Petre Botezatu. Itinerarii logico-filosofice* (1996), *Alternative hermeneutice* (1999), *Interpretare și ideologie* (2002). Coordonează revista de studii și cercetări hermeneutice *Hermeneia*.

Cristian NAE este absolvent al Facultății de Filosofie a Universității „Al. I. Cuza” Iași. În prezent este asistent la Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași.

Ana-Maria PASCAL (n. 1975). Doctor în Filosofie, Universitatea Al. I. Cuza Iași și MBA, Huron University, London. A publicat articole de metafizică, hermeneutică, etică socială și corporate governance. A tradus *Pragmatist Aesthetics: Living Beauty, Rethinking Art* de Richard Shusterman (*Estetica pragmatistă. Artă în stare vie*, publicată de Institutul European Iași în 2005). Lucrarea de doctorat pe tema *Hermeneutica pragmatistă și 'sfârșitul' metafizicii* este în curs de apariție la Editura Universității Al. I. Cuza Iași. În prezent este director la Centre for Corporate Accountability, Londra.

Cristina POP (MICU), doctorandă Filosofie–Estetică (Universitatea „Al. I. Cuza” Iași). După 11 ani de studiu instituționalizat al artei, masterat teoretic în cercetarea problemei evaluării artei contemporane. Lucrare de disertație *Cum găsim o strategie de evaluare în artele plastice contemporane?*

Irina ROTARU (n. 1982), licențiată în filosofie (Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 2004); studii aprofundate în cadrul aceleiași facultăți, modulul „Teorii și practici ale interpretării”; în prezent doctorand în filosofie cu tema *Ipostaze ale străinului în fenomenologia secolului XX*. Dintre articolele publicate: *Mai mult sau mai puțin despre înțelepciune* (2007), *Despre cele care nu se cuvin a fi spuse* (2007), *Despre o fenomenologie a ceea ce este străin*, (*Revista de Filozofie a Institutului de Filozofie și Psihologie C. Rădulescu-Motru*, Nr. 3-4/2007), traducerea din engleză a unei discuții despre existența lui Dumnezeu dintre Bertrand Russel și Frederick C. Copleston, (*Revista pentru Cercetare Interdisciplinară în Religie și Știință*, nr. 2, 2008).

Sergiu SAVA (n. 1982), licențiat în filosofie (Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 2005); absolvent al masterului de *Teorii și practici ale interpretării* din cadrul aceleiași facultăți. Pregătește o teză de doctorat privind conceptul de fenomen în fenomenologia actuală. A publicat articole și studii în *Idei în dialog*, *Timpul*, *Symposion*. Domenii de interes: fenomenologie, hermeneutica.

Ioan TĂLPEANU este student în anul al III-lea, Facultatea de Filosofie a Universității „Al. I. Cuza” Iași.

Adina TOFAN, artist plastic profesionist, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România din 1998. Absolventă a Universității de Arte „George Enescu”, Iași - specializarea pictură de sevalet - a Masteratului în Arte Plastice, la Universitatea „George Enescu” Iași și a Masteratului în Filosofia Artei și Management cultural, la Universitatea „A.I.Cuza”, Iași. În prezent este asistent universitar la Universitatea „George Enescu” Iași, doctorand cu teza *Tipuri de relații în*

arta contemporană - formă și conținut. Are peste 50 de participări la expoziții de grup și 6 expoziții personale. Domenii de interes: estetică postmodernă, artă contemporană (pictură postmodernă, instalație, performance, video-art, body-art).

Ciprian VOLOC (1975), absolvent al Facultății de Filosofie, Univ. „Al. I. Cuza” Iași, promoția 1998. A publicat, în colaborare cu Gică Manole, trilogia *Exorcismul tăcerii*, cuprinzând volumele: *Exorcismul tăcerii. Convorbiri între doi anonimi*, Ed. Axa, Botoșani, 2002; *Exorcismul tăcerii. Morala: eșecul unui concept*, Ed. Axa, Botoșani, 2005; *Exorcismul tăcerii. Responsabilitatea elitei: de la conștiință la destin*, Ed. Gea, Botoșani, 2007. Individual, a publicat volumul *Labirintul liric*, Tip. Adi Center, Iași, 2007. A scris prefețe, respectiv postfețe la patru volume de poezie. Este redactorșef al revistelor dorohoiene *Editor* și *Lykeion*. A publicat numeroase articole în revistele botoșănene *Intertext* și *Mentor XXI*.